

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Художественная роспись по ткани**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Матвеева Н.В., старший преподаватель кафедры художественного образования

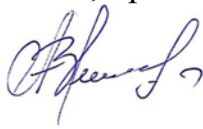
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения росписи по ткани и методикой применения ее в образовательных учреждениях

Задачи дисциплины:

- формировать представление о росписи по ткани как виде декоративно-прикладного искусства, ее особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений, выполненных в технике росписи по ткани, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению изделий;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по росписи по ткани с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.2 «Художественная роспись по ткани» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения, навыки студентов в области декоративно-прикладного творчества

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.2 «Художественная роспись по ткани» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.3 Практикум по декоративно-прикладному творчеству;

К.М.15 Декоративно-прикладное творчество;

ФТД.2 Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.2 «Художественная роспись по ткани» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

К.М.06.ДВ.04.1 Мордовская вышивка;

К.М.06.ДВ.05.1 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Художественная роспись по ткани», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

педагогическая деятельность

ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - историю возникновения и развития художественной росписи ткани; - материалы, инструменты и оборудование; уметь: - проектировать и выполнять изделия в различных техниках росписи по ткани; владеть: - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных учреждениях.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - способы, приемы и различные технологии росписи ткани; - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; - технологию сочетания нескольких видов росписи в одной работе; уметь: - проектировать и выполнять изделия в различных техниках росписи по ткани; - применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; - использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных и профессиональных мастеров при выполнении самостоятельных творческих работ; - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов в технике «батик»; владеть: - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных учреждениях.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани:

Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике «холодный батик»:

Особенности выполнения творческих работ в технике холодный батик.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани (2 ч.)

Тема 1. Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

История возникновения и развития росписи по ткани за рубежом и в России. Набойка как способ окрашивания ткани. Материалы и инструменты для росписи по ткани. Виды росписи по ткани.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике «холодный батик» (2 ч.)

Тема 2. Особенности выполнения творческих работ в технике холодный батик (2 ч.) Технология росписи ткани способом «холодный батик». Составление эскиза декоративного панно в технике холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резерва. Выполнение росписи декоративного панно.

53. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани (4 ч.)

Тема 1. Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

1. История возникновения и развития росписи по ткани за рубежом и в России.
2. Набойка как способ окрашивания ткани.
3. Материалы и инструменты для росписи по ткани.
4. Виды росписи по ткани.

Тема 2. Узелковый батик (2 ч.)

Выполнение образцов в технике узелкового батика.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике «холодный батик» (2 ч.)

Тема 3. Узелковый батик (2 ч.)

Выполнение росписи изделия в выбранной технике узелкового батика (платка, шарфа, парео)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (62 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

- выполнить творческую работу – открытку «Цветочная фантазия» в технике «узелковый батик»; выполнить упражнения на выполнение образцов «пуговичная техника», «спираль», «сердце» и оформить их в творческую тетрадь.
- выполнить роспись изделия (платка, шифоновый шарфа, парео) в технике узелковый батик.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

- «История возникновения и развития росписи по ткани за рубежом и в России»
- «Набойка как способ окрашивания ткани».
- «Материалы и инструменты для росписи по ткани».
- «Виды росписи по ткани».

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике «холодный батик» (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

- переработайте природную форму (растение, фрукт или овощ, бабочку и т.д.) в стилизованную с соблюдением следующей последовательности: линейный рисунок – определение цветовых тоновых отношений – завершение декоративно-цветового решения.
- используя стилизованные элементы, предложите свой вариант орнамента для росписи декоративного панно в технике «холодный батик».
- эскизирование и выполнение творческой работы на заданную тему в технике холодного батика

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
----------	--------------------	------------------------------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	способен в полном объеме Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%

Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2)

1. Раскрыть о правилах техники безопасности при работе с материалами и инструментами для росписи
2. Рассказать об истории возникновения и развития батика
3. Раскрыть художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей.
4. Перечислить и кратко охарактеризовать виды инструментов, используемых при росписи ткани
5. Раскрыть правила натягивания ткани на подрамник
6. Охарактеризовать виды подрамников
7. Рассказать об уходе за инструментами для росписи по ткани
8. Раскрыть о правилах техники безопасности при работе с материалами и инструментами для росписи
9. Перечислить виды тканей, используемых для росписи. Объяснить, каким образом свойства тканей влияют на конечный результат окрашивания
10. Описать материалы, которые используются для получения дополнительных эффектов в росписи (соль, мочевины, жидкие отбеливатели, спирт).
11. Рассказать, какие ошибки могут возникать у обучающихся в процессе выполнения росписи по ткани. Предложить пути их устранения.
12. Охарактеризовать технику «узелковый батик», виды и способы окраски ткани с помощью завязывания различных узлов.
13. Раскрыть сущность понятия «сухой батик».
14. Описать способы грунтовки ткани.
15. Рассказать о материалах и инструментах для сухого батика.
16. Раскрыть этапы выполнения работы в технике «сухой батик».
17. Раскрыть технологию росписи ткани способом «горячий батик».
18. Рассказать о правилах работы воском. Объяснить, почему техника горячего батика не используется в работе с обучающимися
19. Перечислить виды горячего батика. Привести пример рецепта резерва для горячего батика
20. Рассказать о том, как производится нанесение и снятие горячего резерва с ткани
21. Описать инструменты и приспособления для горячего батика
22. Охарактеризовать приемы заключительной обработки изделия

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;

- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом. Тестирование
- При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:
 - в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
 - по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
 - в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
 - в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
 - в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен,

доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. 3. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

2. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

3. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>

Дополнительная литература

1. 1. Гильман, Р. А.

Художественная роспись тканей [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов. - М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 159 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://darja-21.narod.ru/Batik-kurs.htm> - Учебный курс по батiku: пошаговые инструкции полезные советы, рекомендации по выбору материалов

2. <http://www.batik-design.ru/knot/index.html> - Материал об истории батика, видах росписи рекомендации по выбору материалов для росписи ткани

3. <http://life-panorama.narod.ru/master-klass.html> - Мастер-классы по выполнению батика

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной

информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская декоративно-прикладного искусства № 322.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина:

Художественная роспись по ткани

Учебные годы изучения дисциплины: 2023 - 2024;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): Старший преподаватель Матвеева Надежда Васильевна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Художественного образования

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ПЗХ-119

Курсы обуч.: 5;

Форма обучения: Заочная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Пятнадцатый триместр	
Зачет	
Лекции	4,00
Практические	6,00
Самостоятельная работа	62,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Пятнадцатый триместр				
Модуль 1	Теоретические основы обучения росписи по ткани	0,5	22.01.2024	12.05.2024
	Лекции	2		
	Практические	4		
	Самостоятельная работа	31		
Модуль 2	Технология выполнения изделий в технике «холодный батик	0,5	13.05.2024	01.09.2024
	Зачет			
	Лекции	2		
	Практические	2		
	Самостоятельная работа	31		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Пятнадцатый триместр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,4	3	1	3	
	Отработка занятий		3	1	3	
						Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,6	1	100	100	
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	2	1	2	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		2	1	2	
	Контрольная аттестация	0,6	1	100	100	

